

## CAPITOLATO TECNICO PER LA CONSEGNA DEGLI ESECUTIVI DI STAMPA

### Tipi di files accettati

- Adobe InDesign / Illustrator / Photoshop
- PDF (dalla versione 1.3)

### Gestione colore

La nostra azienda ha stabilito di onorare tutti i profili RGB e CMYK incorporati alle immagini e di ignorare quelli incorporati ai contenuti vettoriali. Alle immagini RGB sprovviste di profilo ICC incorporato, verrà assegnato di default il profilo **Adobe\_1988**.

È importante sapere quindi che, nel caso in cui si utilizzino riempimenti di colore creati con percentuali di quadricromia ricavate da immagini profilate e poi accostati alle stesse, i due colori risulteranno diversi poiché per i riempimenti saranno utilizzati i valori numerici attribuiti al colore, mentre per l'immagine gli stessi valori numerici saranno convertiti sulla base del profilo ICC incorporato.

### Controlli da effettuare all'interno degli applicativi

- Le immagini e la grafica a tutta pagina o a contatto con i bordi di taglio devono avere una continuità all'esterno della pagina di almeno 5 mm.
- Nel caso in cui il layout non presenti oggetti a contatto con i bordi si consiglia di contenere tutti gli elementi grafici almeno entro 5-6 mm dal bordo della pagina.
- Le immagini a colori o in scala di grigio dopo l'eventuale ridimensionamento e taglio devono mantenere una risoluzione di 300dpi, quelle bitmap invece di 600dpi.
- Per la scelta dei colori di grafica e testi è consigliabile utilizzare esclusivamente le palette colore CMYK e/o Pantone Solid.
- Nel caso di riempimenti neri di dimensioni elevate si consiglia l'utilizzo del cosiddetto "nero ricco" (C=30% M=30% Y=40% K=100%). Il limite di copertura degli inchiostri nella pagina, ovvero la TAC (Total Area Coverage), non deve superare il 320%. Ponete quindi attenzione all'utilizzo, all'interno del documento, del colore Registrazione o di altri colori nei quali la somma delle percentuali dei 4 inchiostri Cyan, Magenta, Yellow e Black superi il limite consigliato.
- Per i lavori editoriali, è preferibile che le immagini siano collegate e non incorporate, così da rendere più semplice l'eventuale loro sostituzione o modifica da parte dei nostri operatori. Per i lavori di cartotecnica, invece, prima dell'invio in tipografia dell'esecutivo di stampa, le immagini devono essere sempre incorporate.
- Per i testi neri o grigi utilizzare solo colori con la separazione C=0% M=0% Y=0% K=100% o con retinatura del valore K (C=0% M=0% Y=0% K=XX%).
- **ATTENZIONE ALLA SOVRASTAMPA.** Controllare che tutti gli elementi grafici (specialmente se di colore nero, bianco o pantone) abbiano gli attributi di sovrastampa corretti. Verificate che il nero sia in sovrastampa rispetto allo sfondo tranne che per testi di grandi dimensioni sovrapposti a sfondi non omogenei. Non fidatevi delle bozze "casalinghe", le normali stampanti composite a colori non mostrano gli effetti di sovrastampa, perciò le bozze generate da queste, a meno che non si utilizzi uno specifico software di stampa (ad esempio il pacchetto di Adobe Acrobat Pro), non sono attendibili.
- Si sconsiglia l'utilizzo di filetti e/o testi neri di spessore inferiore a 0,12 mm e di testi e/o filetti bianchi di spessore inferiore a 0,30 mm.

### Controlli da effettuare sui file PDF

I file PDF si intendono **approvati per la stampa**, quindi prima di inviarli, vi consigliamo di effettuare alcune verifiche preventive sui contenuti (testi, immagini ecc.), sulla forma grafica e sulle dimensioni finali. Di seguito elenchiamo alcuni dei controlli che riteniamo fondamentali per evitare gli errori più comuni:

- Verificare su Adobe Acrobat Pro la corretta impostazione degli elementi in sovrastampa attraverso l'attivazione del filtro "Anteprima output" o "Anteprima sovrastampa".
- Il file deve assolutamente avere tutte le font incorporate. Nel caso in cui l'applicativo non consenta di incorporare tutte le font al momento dell'esportazione si consiglia la conversione in traccianti di ogni testo presente nel documento.
- Le immagini a colori o in scala di grigio devono avere una risoluzione di 300dpi, quelle bitmap invece una risoluzione di 600dpi. Se non è possibile utilizzare una compressione JPEG2000, è preferibile non applicarne nessuna.
- Per consentire una corretta gestione del colore le immagini devono contenere i profili colore utilizzati durante la loro creazione o modifica.
- Il file deve essere consegnato a pagine singole sequenziali non affiancate (salvo per lavori come carpette, pieghevoli, copertine con dorso).
- Le abbondanze per il rifilo di almeno 5mm devono essere simmetriche sui quattro lati in modo da ottenere la pagina perfettamente al centro del formato lordo.

All'interno del nostro flusso di lavoro tutti i files vengono sottoposti a un preflight automatico che verifica esclusivamente il rispetto dei requisiti di: risoluzione, font, sequenza delle pagine, abbondanze e separazioni colore, segnalando le eventuali incongruenze.

La verifica però, non può in alcun modo entrare nel merito delle metodologie di utilizzo degli applicativi e delle scelte progettuali. Per questo vi suggeriamo di seguire diligentemente i consigli qui riportati poiché non saremo responsabili degli errori che possano generarsi a causa del mancato rispetto degli stessi durante la creazione dei files o la generazione del PDF.

### Prove di stampa

Qualora gli esecutivi siano accompagnati da prove di stampa, queste devono essere misurabili attraverso una scala di controllo standard (es. Fogra MediaWedge). Prove di stampa che non rispondano a questi requisiti saranno considerate come bozze indicative.

### Invio dati

Per file inferiori ai 20Mb è possibile l'invio tramite posta elettronica all'indirizzo [produzione@officinegrafiche.it](mailto:produzione@officinegrafiche.it). Nel caso in cui i file superino i 20Mb, si consiglia l'utilizzo di applicativi web per il trasferimento di documenti di grandi dimensioni (per esempio WeTransfer).